

**B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination
March/April-2024 [OLD COURSE]**

**GUJARATI: P9 ADHYTAN PADHYKRUTINO ABHYAS: Sat Rangna Sarname - Nitin
Vadgama (ELECTIVE-2)**

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન.૧ “રમેશ પારેખ સર્જકતાથી ફાટ ફાટ થતો કવિ છે” કવિ રમેશ પારેખ વિશેના સુરેશ દલાલનાં આ વિધાનની ચર્ચા કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૧ “સાત રંગના સરનામે” કાવ્ય સંગ્રહનાં આધારે કવિ તરીકે રમેશ પારેખનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.

પ્રશ્ન.૨ “સાત રંગના સરનામે”ના આધારે ગીતકાર રમેશ પારેખને મૂલવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૨ “સાત રંગના સરનામે”ની ગઝલ રચના વિષે સવિસ્તૃત જણાવો.

પ્રશ્ન.૩ “સાત રંગના સરનામે” કાવ્ય સંગ્રહમાં પ્રકૃતિ નિરૂપણને ચર્ચો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૩ “સાત રંગના સરનામે”ની ભક્તિ વિષયક રચના વિષે ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન.૪ “સાત રંગના સરનામે”માં હાસ્ય વિષે જણાવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૪ “સાત રંગના સરનામે”માં આવતું ચિંતન વિશે લખો.

પ્રશ્ન.૫ નીચે આપેલ ૪ માંથી કોઈપણ ૨ ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪)

૧) “તારું પહેલા વરસાદ સમું આવવું” કૃતિનું રસ દર્શન

૨) “સુખ” કૃતિનું રસદર્શન

૩) “સાત રંગના સરનામે”માં પ્રણય વિષે ટૂંકમાં જણાવો.

૪) “સાત રંગના સરનામે” શીર્ષક વિષે જણાવો.
